



OBJETIVO DE LA MAESTRÍA

Formar profesionales que alcancen la excelencia en el diseño de proyectos de arquitectura y profundicen en las diferentes corrientes del pensamiento arquitectónico que garanticen un alto desempeño profesional.

PERFIL DE INGRESO

- Licenciatura en Arquitectura
- Urbanismo
- Diseño Ambiental
- Diseño de Interiores
- Ingeniería Civil

Todo aquel profesionista que acredite experiencia de 2 años en proyectos de arquitectura.

PERFIL DE EGRESO

Expertos acreditados en soluciones avanzadas de proyectos arquitectónicos con fundamentos teóricos sólidos para el servicio de la industria, la educación y negocios inmobiliarios.

DURACIÓN

La Maestría consta de 3 semestres en los cuales se estudiarán entre 3 y 4 materias (incluyendo el Taller de Diseño Avanzado de Proyectos Arquitectónicos).

REQUISITOS

- Demostrar sus conocimientos en proyectos arquitectónicos, así como un interés por la especulación estética y teórica de la arquitectura, entendiendo esta como un fenómeno cultural.
- Inclinação hacia la investigación, incluyendo la Historia de la Cultura, Historia del Arte, Estética, Corrientes filosóficas relacionadas a la Arquitectura y Filosofía de la Arquitectura.
- Demostrar el dominio del idioma inglés.

FECHA DE INICIO

Enero 2026

PROCESO DE ADMISIÓN

- Llenar solicitud de admisión.
- Acudir a la entrevista de admisión.
- En caso de ser aceptado(a):
- Entregar documentación.
- Pagar cuota de inscripción.



PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER SEMESTRE	Principios de Argumentación en Arquitectura y Habilidades Proyectuales	Historia de la Teoría de la Arquitectura	Historia de la Crítica en la Arquitectura
	Taller de Diseño Avanzado de Proyectos Arquitectónicos A		
SEGUNDO SEMESTRE	Ética Profesional	Teoría de la Arquitectura	
	Taller de Diseño Avanzado de Proyectos Arquitectónicos B		
TERCER SEMESTRE	Crítica de la Arquitectura	Análisis Crítico de la Arquitectura	
	Taller de Diseño Avanzado de Proyectos Arquitectónicos C		

**El orden de las materias puede variar*

RVOE

Programa de Posgrado con reconocimiento de validez oficial de estudios (RVOE) de la Secretaría de Educación Pública (SEP) número 20232777, 13/10/2023, modalidad escolarizada.



VENTAJAS COMPETITIVAS



METODOLOGÍA

La maestría se centra en facilitar a los estudiantes las habilidades y los conocimientos necesarios para afrontar proyectos arquitectónicos con fundamento y de alta calidad, buscando la innovación, creatividad y experimentación en la creación de nuevas tipologías arquitectónicas, así como la capacidad de integrar aspectos formales, funcionales, estructurales, constructivos y ambientales en el proceso de diseño.



PENSAMIENTO CRÍTICO-TEÓRICO-HISTÓRICO-PRÁCTICO

Al incorporar la teoría, la historia y la crítica, la maestría proporciona un marco teórico sólido que busca fomentar un pensamiento crítico junto con una visión propia y fundamentada de la arquitectura, aplicando esos conocimientos a la práctica del diseño mediante el desarrollo de proyectos concretos en diferentes contextos.



PROFESORES EXTRANJEROS DE RENOMBRE

Gracias a la colaboración y participación de profesores internacionales de renombre, que comparten tanto su experiencia como su conocimiento profesional, los alumnos adquieren nuevos horizontes arquitectónicos, creando, a su vez, una red de contactos valiosa para su futuro.



DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSVERSALES

Más allá de los conocimientos técnicos, el programa fomenta el desarrollo de habilidades esenciales para el éxito profesional: comunicación efectiva, trabajo en equipo, liderazgo, apertura, creatividad, ética y capacidad de adaptación.



ÉTICA PROFESIONAL COMO PILAR

La Ética se encuentra como el eje de todas las asignaturas, fomentando una conciencia crítica sobre la responsabilidad social, la sostenibilidad y el impacto de la arquitectura en el entorno y la sociedad.



GUADALAJARA COMO HUB DE DISEÑO

La maestría se beneficia de la ubicación estratégica de Guadalajara, una ciudad con una escena creativa, vibrante y en constante expansión, lo que proporciona acceso a un entorno profesional dinámico y a un mercado laboral en crecimiento.

PROFESORES INVITADOS



PATXI MANGADO - ESPAÑA

Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, donde se desempeña como profesor desde 1982. Ha sido profesor invitado en instituciones de prestigio, como la Universidad de Harvard y la Universidad de Yale, y ha recibido el título de Profesor Honorario por la Universidad Congreso de Mendoza, Argentina.

En 2008, fundó la Fundación Arquitectura y Sociedad, dedicada a promover la interacción entre la arquitectura y otras disciplinas creativas. Bajo su coordinación, el Pabellón de España en la Bienal de Venecia recibió el León de Oro en 2016. Ha sido galardonado con distinciones internacionales, incluyendo el RIBA International Fellowship y el Premio Berlin Art Prize-Architecture 2017.



JOSÉ MANUEL POZO - ESPAÑA

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

Obtuvo su Doctorado en 1988 con una tesis sobre la obra del arquitecto Regino Borobio Ojeda, que le valió el Premio de Investigación del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón en 1990.

Fue Subdirector de la Escuela de Arquitectura Técnica de la Universidad de Navarra entre 1994 y 2000, y actualmente es Profesor Agregado en la misma universidad, donde coordina los programas de posgrado y es Secretario del Departamento de Proyectos Arquitectónicos.



RÓMULO RAMÍREZ DAZA Y GARCÍA - MÉXICO

Licenciado en Filosofía por la BUAP, cuenta con un Máster en Filosofía por la Universidad de Guadalajara y un Doctorado en Filosofía por la UG. Ha publicado 38 artículos científicos y capítulos de libro, y es autor de tres libros especializados en Aristóteles. Desde 2007, es profesor-investigador en la Universidad Panamericana (UP), donde también ocupa el cargo de Secretario de Investigación en el Instituto de Humanidades.



PAOLO VALERIO MOSCO - ITALIA

Arquitecto e investigador destacado por su enfoque en la sostenibilidad y el diseño urbano. Se graduó en Arquitectura en la Universidad de Nápoles y obtuvo un máster en Diseño Urbano en la Universidad Politécnica de Milán.

Actualmente, es profesor en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Florencia, donde imparte cursos sobre diseño urbano y arquitectura sostenible. Su trabajo se centra en la intersección entre la arquitectura y el entorno urbano, explorando soluciones innovadoras para ciudades sostenibles.



ANA TOSTÕES - PORTUGAL

Arquitecta por la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa, Máster en Historia del Arte Contemporáneo por la Escuela Nueva de Lisboa y Doctora por el Instituto Superior Técnico, también en Lisboa.

Ha sido profesora titular en la Universidad Técnica de Lisboa, donde enseña teoría de la arquitectura e historia crítica, y coordinó el grupo de investigación Cultura arquitectónica. Desde 2012, ha estado a cargo del programa de doctorado en arquitectura. Ha sido profesora asociada en el Instituto Superior Técnico, también en Lisboa, dicta clases de historia y teoría de la arquitectura.



ANUAR KASIS - MÉXICO

Anuar Kasis es arquitecto por la UASLP y Maestro en Arquitectura por la UDG. Realizó su especialidad en Diseño del Mueble en la UASLP y se doctoró en Teoría e Historia de la Arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Barcelona con su tesis: "Ignacio Díaz Morales, Arquitecto, Teórico y Maestro mexicano. -La construcción de un pensamiento-". Del 2016 al 2020 ocupó la secretaría general de la UASLP.



ANDREA LEE SIMITCH - USA

Andrea Lee Simitch es la becaria presidencial Stephen H. Weiss y anterior presidenta del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Cornell (2017-21). Imparte cursos de diseño arquitectónico, representación arquitectónica y diseño de mobiliario.

Simitch se desempeñó como directora del programa de licenciatura en arquitectura de 2011-14, como directora de estudios de pregrado de 2007-08 y como decana asociada de AAP de 2002-03. Ha sido miembro del Consejo de las Artes del Estado de Nueva York, representante del departamento en el Consejo de las Artes de Cornell y colaboradora docente en el taller de Andrew Goldsworthy en Storm King.

Simitch ha enseñado extensamente para Cornell en numerosos lugares internacionales que incluyen Europa y América Central y del Sur. Es invitada regularmente a dar conferencias y participar en jurados de diplomas y simposios en instituciones homólogas, más recientemente en Italia, España, Suecia y Suiza.



MARISTELLA CASCIATO - USA

Maristella Casciato es arquitecta y experta en historia de la arquitectura, con énfasis en el desarrollo urbano en Italia y América Latina. Se graduó en Arquitectura en la Universidad de Roma y obtuvo un máster en Historia de la Arquitectura en UCLA. Desde 1995, es profesora en la Universidad de Maryland, donde enseña historia de la arquitectura y urbanismo.

Actualmente, Casciato es curadora en el Getty Research Institute, donde investiga la arquitectura moderna y contemporánea, centrándose en su impacto social y cultural. Además, es miembro del Comité Científico de varias revistas académicas y ha liderado numerosos proyectos de investigación sobre el movimiento moderno.

Es autora de numerosos libros y artículos que analizan la relación entre arquitectura y contexto. Su compromiso con la difusión del conocimiento la ha llevado a colaborar en conferencias y simposios internacionales.



NICOLÁS CAMPODÓNICO - ARGENTINA

Nicolás Campodónico es arquitecto por la Universidad Nacional de Rosario (Medalla de Plata). En 1996 trabajó y continuó su formación en España. En 2000 estableció su estudio profesional en Rosario. El desarrollo de sus proyectos es, en esencia, una reflexión sobre Luz, Espacio y Materia, inmersa en la realidad físico-cultural Latinoamericana.

Sus obras y proyectos han sido ampliamente difundidos y publicados en América, Europa y Asia. Alterna su trabajo profesional con la docencia, la cual ejerce desde 1998 en la Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario.



ANA ESTEBAN-MALUENDA - ESPAÑA

Ana Esteban-Maluenda es profesora en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM-UPM) desde 2008, donde actualmente enseña 'Análisis de la Arquitectura' e 'Introducción a la crítica arquitectónica'. Desde 2021, es directora del Departamento de Composición Arquitectónica (DCA) y miembro fundador del grupo ITHACA (Investigación en 'Teoría, historia, análisis y crítica de la arquitectura') de la UPM. Arquitecta y doctora summa cum laude en 'Teoría e Historia de la arquitectura' por la UPM.

Basados en las áreas de investigación que desarrolla -'Arquitectura del siglo xx y su difusión'; y 'Documentación e intercambios culturales en la arquitectura moderna iberoamericana'-, ha publicado más de sesenta textos científicos en España, Portugal, Italia, Estonia, Croacia, Reino Unido, Estados Unidos, Nueva Zelanda, Australia, Japón, Brasil, México, Colombia, Argentina y Chile.

PROFESORES INVITADOS



CARLOS JIMÉNEZ - USA

Nació en San José, Costa Rica. Se trasladó a Estados Unidos donde se graduó en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Houston en 1981, recibiendo los premios al mejor proyecto de tesis y al mejor portafolio. Abre su propio estudio en Houston en 1983.



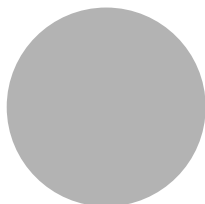
ANGELO BUCCI - SAO PAULO

Arquitecto brasileño nacido en Orlandia, un pueblo a 400 kilómetros de Sao Paulo. Arquitecto por la Universidad de Sao Paulo en 1987, Máster desde 1998 y Doctor en 2005, ambos en la misma institución, es miembro honorario del Instituto Americano de Arquitectos (AIA) desde 2011. Fundador y socio de MMBB arquitectos entre 1996 y 2002, en el año 2003 fundó SPBR arquitectos, un estudio de arquitectura con sede en Sao Paulo. Angelo Bucci trabaja simultáneamente en dos frentes complementarios: profesional y académico. Este equilibrio prolongado ha guiado la actividad de su oficina. Sus proyectos reflejan el pensamiento crítico sobre los aspectos de la arquitectura moderna.

OTROS CONFIRMADOS



JOAQUÍN MEDINA WAMBURG
ALEMANIA



CLAUDIA COSTA CABRAL
BRASIL



RUTH VERDE ZEIN
BRASIL



HORACIO TORRENT
CHILE



RICARDO DAZA
COLOMBIA



ANTONIO PIZZA
ITALIA



JUAN CALATRAVA
ESPAÑA



ANTONIO RIGGEN
MÉXICO



CATHERINE ETTINGER
MÉXICO



CLAUDIA RUEDA
MÉXICO



ENRIQUE DE ANDA
MÉXICO



LOUISE NOELLE GRAS
MÉXICO



PAULO DAM
PERÚ



SHARIF KAHATT
PERÚ



JOSÉ MIGUEL NETO VIANA
BRÁS RODRIGUES
PORTUGAL



JIM WILLIAMSON
USA



GERARDO CABALLERO
ARGENTINA



MIKE SMITH-MASIS
COSTA RICA



RAMÓN SANABRIA
ESPAÑA



EDWARD M. BAUM
USA



LUÍS ROJO
ESPAÑA



FERMÍN VÁZQUEZ
ESPAÑA

INVERSIÓN Y FORMAS DE PAGO:	Horario
Inversión \$195,000.00 por semestre*	Programa de Tiempo Completo
	Clases presenciales de Lunes a viernes 8:00 am a 2:00 pm

*El costo total no incluye los gastos de propedéutico, de titulación ni la revalidación de materias, precio sujeto a cambio sin previo aviso

DOCUMENTACIÓN NECESARIA

- Acta de nacimiento original vigente (no mayor a 3 meses).
- CURP vigente (no mayor a 3 meses).
- Título de licenciatura (copia por ambos lados).
- Cédula Federal de licenciatura (copia por ambos lados).
- Certificado total de estudios LEGALIZADO de licenciatura. (ORIGINAL).
- INE (copia por ambos lados).
- Formato de inscripción (lo proporciona posgrados y se llena en físico).
- Documento probatorio del dominio del idioma inglés (TOEFL con 500 pts. o equivalente).

APOYO A ESTUDIANTES

- **BECA SEP:** Se obtiene mediante un estudio socioeconómico.
- **DESCUENTO CORPORATIVO 20%:** Se obtiene a través de la firma de un convenio entre la empresa y la Universidad Panamericana.
- **DESCUENTO ALUMNI 20%:** Aplica para egresados de la Universidad Panamericana.
- **DESCUENTO SOCIO CMIC 20%:** Aplica para socios y miembros de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción.
- **DESCUENTO SOCIO COLEGIO DE INGENIEROS CIVILES DEL ESTADO 20%:** Aplica para socios y miembros del organismo.
- **DESCUENTO SOCIO COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL ESTADO 20%:** Aplica para socios y miembros del organismo.
- **BECA SERVIDOR PÚBLICO 30%:** Aplica para el personal que labora dentro de organismos e instituciones gubernamentales.

NOTA: Las becas y descuentos no son acumulables.

Mayores informes:

Lic. Julissa Martínez Rodríguez

Coordinadora de Promoción

(33) 13682211 Ext. 4150 Cel. 3316034703

jmartinezro@up.edu.mx